

## Tilsynserklæring for skoleåret 2021/2022 for Hundborg Friskole:

### 1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 787021	Skolens navn: Hundborg Friskole
----------------------	------------------------------------

#### 1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Hanne Sigvardsen

#### 2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
01-11-2021	lillemellem - 3.-4. klasse	dansk	Humanistiske fag	Hanne Sigvardsen
08-11-2021	ledelsen	skolen	Humanistiske fag	Hanne Sigvardsen
09-11-2021	Storeklasse - 7.-8.klasse	dansk - samfundsfag	Humanistiske fag	Hanne Sigvardsen
09-11-2021	7.-8.klasse	matematik	Naturfag	Hanne Sigvardsen
22-03-2022	5.6.klasse	engelsk	Humanistiske fag	Hanne Sigvardsen
22-03-2022	børnehaveklasse	dansk	Humanistiske fag	Hanne Sigvardsen
22-03-2022	lilleklassen -1.-2. klasse	dansk	Humanistiske fag	Hanne Sigvardsen
22-03-2022	1.-2.klasse	matematik	Naturfag	Hanne Sigvardsen
31-03-2022	5.-6.klasse	dansk	Humanistiske fag	Hanne Sigvardsen
31-03-2022	5.-6.klasse	matematik	Naturfag	Hanne Sigvardsen
19-04-2022	hele skolen	musik- billedkunst - træværksted - dans - film	Praktiske/musiske fag	Hanne Sigvardsen

--	--	--	--	--

## 2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Jeg er altid velkommen. Lærerne stiller sig gerne til rådighed for yderligere informationer og uddybelse af deres undervisning.

## 3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.*

### 3.1 Uddybning

Det er en lille Grundvig - Koldsk Friskole - eleverne kommer fra nærområdet.

## 4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

### 4.1 Uddybning

Jeg har fulgt undervisningen i dansk i alle klasser og ser et højt fagligt niveau. F.eks. er der i børnehaveklassen fokus på, lyd bogstav indlæringen ud fra en legende tilgang. Rim og remser og oplæsning indgik også i timen. 1.-2. klasse arbejder meget differentieret med fokus på skriftlige hæfter og små læsetekster. Ipad inddrages til små historier med billeder, som børnene selv fremstiller, samt pic collage, hvor de laver et billede med små tekster. 5.-6 klasse arbejdede med skriftlige opgaver, ud fra oplæg om Shrek og eventyr. De arbejder med begrebet personkarakteristik. Eleverne er delt i to grupper- en pige gruppe og en drenge gruppe. Der kom meget forskellige skriftlige fortællinger ud af det. eleverne arbejdede engageret og var stolte af deres resultat, som de sendte til mig.

De ældste arbejdede med demokratiske processer. besøgte kommunen og stillede spørgsmål til de forskellige politikere. Som afslutning på emnet, arbejdede eleverne med begreberne - lytte aktivt - stille gode spørgsmål - vise interesse - være aktiv i diskussionerne - små rolle spil, hvor eleverne har forskellige definerede roller. Eleverne

fremstod engagerede og vidende. Gruppen arbejder med et emne med overskriften - Ordet er dit. De bruger materialer fra dansk Lærerforeningen.

Eleverne arbejder med digte og vrøvlevers og var meget optaget af det. De arbejder i klasseundervisningen med nøgleord, som oplæg til det selvstændige arbejde, som foregår to og to på deres Ipad. Enkelte elever har behov for ro omkring sig. de går ind i et lokale ved siden af sammen med støttelæreren.

De diskuterer begreberne sejr og glæde- og øver sig i samtalen og i et stille spørgsmål og lytte aktivt.

Derudover læser de selvstændigt for at styrke deres læseindlæring i bøger, der er afstemt efter deres niveau.

De arbejder også med systemet læs og forstå.

Under visningen fremstår velstruktureret og gennemtænkt.

## 5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

### 5.1 Uddybning

Der arbejdes med elevernes tal - og begrebsforståelse. Uderummet inddrages så meget som muligt til at gøre matematikken så konkret som muligt. Eleverne har differentierede matematikmaterialer. Matematikfessor inddrages.

I de ældste klasser følges der løbende op på, om elever kan det læreren forventer af dem.

## 6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

### 6.1 Uddybning

Der er meget fokus på kvalitet i de praktisk musiske fag. Musik, dans, teater og billedkunst indgår i mange sammenhænge, og fremstår særdeles kvalificeret.

Skolen har normalvis stor fokus på praktisk musiske aktiviteter. Der er ekstra kreative tilbud om eftermiddagen, som eleverne kan benytte sig af.

skolen har et stort teaterprojekt, basar samt andre temaer hen over skoleåret, hvor de kreative fag får plads. Skolen underviser i de praktisk musiske fag fremstår meget kvalificerede.

## 7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 7.1 Uddybning

Der er i den ældste klasse meget fokus på, at elevernes undervisning står mål med det der almindeligvis kræves i folkeskolen. Friskolen har opstillet faglige mål for de enkelte klassetrin.

Der er løbende samtaler i forhold til det enkelte barn. Alle de voksne på skolen kender alle elever, og der tages hånd om de problemer, der måtte opstå i et tæt samarbejde med forældrene.

## 8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 8.1 Uddybning

undervisningen er bygget op om de mål skolen har beskrevet. Målene svarer til folkeskolens mål.

## 9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 9.1 Uddybning

Jeg oplever en undervisning, der foregår på et niveau, som der kræves i folkeskolen. Klasserne er små, hvilket gør det muligt, at alle elever er aktive i undervisningen. Læreren har mulighed for at følge det enkelte barn og differentiere i forhold til det.

Der anvendes tidssvarende materialer og undervisningen varetages af en uddannet engelsklærer.

## 10. Fører skolen til prøve i historie?

Nej

## 10.1 Årsag

Prøvefri skole jf. §8a, stk. 6

## 10.3 Uddybning

Elevernes udvikling i fagene er i fokus på skolen, og lærerne følger det enkelte gennem hele skoleforløbet i et meget tæt samarbejde med forældrene.

## 11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

### 11.1 Uddybning

Jeg oplever at de voksne er seriøse og er optaget af, at alle elever har det godt, og udnytter deres evner så godt som muligt i et trykt miljø. Skolen har fokus på et forpligtende læringsfællesskab. Jeg oplever at de voksne og også eleverne er optaget af, at det de laver skal give mening for den enkelte..

Endelig fremgår det af skolens hjemmeside, at der er fokus på lærings- og slutmål for grupperne. skolen arbejder ud fra fagrækken i folkeskolen og fagene inddrages i temaugerne og emneugerne. Det er mit overordnede indtryk, at skolens undervisning lever op til kravene i folkeskolen.

## 12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

### 12.1 Uddybning

Bemærkninger opsamles i afsluttende kommentarer.

## 13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

### 13.1 Uddybning

Bemærkninger opsamles i afsluttende kommentarer.

**14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?**

Ja

**14.1 Uddybning**

Bemærkninger opsamles i afsluttende kommentarer.

**15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?**

Nej

**15.1 Uddybning**

det kan forekomme i forhold til enkelte opgaver.

Eksempelvis oplevede jeg en skriftlig opgave, hvor klassen var opdelt i en drengegruppe og en pige gruppe. det kom der to meget forskellige historier ud af, som kunne bruges pædagogisk.

**16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?**

Ja

**16.1 Uddybning**

det er naturligt i skolens tankegang.

**17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?**

Ja

**17.1 Uddybning**

Der er nedsat et elevråd, grundet corona , har det været svært !

Samlede bemærkninger:

For at eleverne kan lære at indgå i et samfund med frihed og folkestyre, er det nødvendigt, at de øves i/lærer vigtigheden af både det enkelte individ og fællesskabet.

Hundborg Friskole er meget bevidst om at sætte både individ og fællesskab højt. Der er plads til det enkelte barn, men det enkelte barn skal også lære at give plads for andre og udvise forståelse for fællesskabet set i lyset af skolens værdigrundlag.

At skolen lykkes med det, mærker jeg tydeligt, når jeg kommer på skolen og oplever stemningen og trygheden.

Skolens kultur opleves tydeligt til morgensamling, hvor hele skolen nu igen kan deltage. Her synges et bredt af den danske sangskat ( alle børnen har en sangbog) , bedes Fadervor og det levende ord kommer til live i fællesskabet ved morgen samlingen. Her fortælles også de store fortællinger.

Eleverne optræder høflige og venlige. de udviser stolthed af deres skole.

## **19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?**

Ja

### **19.1 Uddybning**

Alle er bevidste om det, men fordi skolen er lille og alle kender alle elever, er der løbende fokus på elever der har særlige behov.

## **20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?**

Ja

### **20.1 Uddybning**

Det bliver diskuteret på lærermøde.

## **21. Donationer**

### **Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?**

Nej

## **22. Tilsynets sammenfatning**

Lever Hundborg Friskoles undervisning i fagene op til, hvad der almindeligvis kræves af folkeskolen?

Jeg oplever en skole, der har læring som omdrejningspunkt - og er meget optaget af det enkelte barns læring.

Jeg får øje på begrebet læring- hvor læring ses som tilegnelse af færdigheder eller kundskaber, som udvikler sig

via arbejdsprocesser, som sker i et samspil med de andre elever og, hvor eleverne selv har indflydelse på undervisningen - og andre læringsprocesser, hvor eleverne ikke har decideret indflydelse på tilrettelæggelsen af undervisningen.. Det sidste ser jeg, når eleverne skal introduceres til nye faglige områder. F.eks. i matematik - hvor eleverne skal i gang med at lære om procent. Her bliver procentregning introduceret, før eleverne selv kan gå i gang - og det sker helt enkelt med læreren, som fører af tavlekridtet og som fortæller/underviser. Det bliver så efterfulgt af undervisning, hvor eleverne selv prøver i det tempo, den enkelte har brug for.

Et andet eksempel kunne være engelsk, hvor eleverne er i gang med at lære om seværdigheder i London. Her foregik undervisningen i en dialog med eleverne sådan, at alle kan følge med og lære at udtrykke sig på engelsk.

Jeg oplever, at eleverne er fantastisk gode til at hjælpe hinanden, når de går i gang med at træne og øve noget nyt - de drager omsorg for hinanden.

Et andet eksempel jeg har oplevet i ugen op til basaren, som fortæller mig om kulturen på skolen - Efter frokost besøgte jeg musikholdet, som selv skulle øve og træne - altså uden en voksen.

Der var 7 elever på holdet - fra 1. - 8.klasse. De sad alle ved deres instrumenter, da jeg bankede på døren, og var klar til at øve, det de havde lært om formiddagen. Jeg mødte en stilfærdig dialog mellem de 7- om det de skulle i gang med. Det var tydeligt, at de alle var interesserede i, at de hver for sig var klar over hvad og hvornår, de skulle indgå i helheden. Noget drillede lidt, det var jo en øve situation, så gruppen fortsatte med en demokratisk samtale med omsorg for hinanden, og var alle enige om, at det ikke kunne nytte noget at give op. De øvede igen og igen og til sidst lykkedes det - og alle strålede af stolthed - virkelig godt gået. Jeg tænker - den oplevelse - var essensen af det Hundborg Skoles kultur fører til - engagerede - vedholdende - omsorgsfulde - kompetente børn - der var i en vellykket læringsproces. Gruppen kunne være så stolte af deres indsats - skolen kan være stolt af at lykkes!

Jeg oplevede også teater -dans. Forberedelserne foregik i en demokratisk proces, hvor underviseren understøttede processen - og gjorde det muligt at alle elever opnår succes - alle i grupperne følte sig tydeligvis anerkendt og mødt. De strålede af glæde og stolthed.

I træværkstedet oplevede jeg børn, der var fordybet i deres egen proces. De vidste præcist, hvad de gerne ville lave, og var stolte og glade for deres produkter. Jeg spurgte forsigtigt, om helikopteren skulle indgå som gevinst til basaren. Svaret var, hvis den SKAL, så køber jeg den selv!

Andre elever bagte med ildhu pizzasnegle - godt hjulpet igennem processen af læreren - tydeligvis en god proces - hvor alle glædede sig til til den lovede smagsprøve.

Andre elever arbejder med plakater, som skal være med til at binde hele basaren sammen. Flotte farvestrålende plakater, der blev fremstillet med stor omtanke og bevidste farvevalg. Slutresultatet fremstod gennemarbejdet og indbydende. Til slut kiggede jeg ind til de ældste, der sad i en gruppe, som på demokratisk vis var i gang med at planlægge blå mandag - bestemt ikke uvæsentlig- alle så tilpasse ud og virkede til at deltage i processen.

Når jeg kører hjem fra et besøg, tænker jeg - hvorfor er det Hundborg Friskole lykkes med at børnene lærer noget og bliver selvstændige, omsorgsfulde, glade elever, der har det godt? Svaret, tænker jeg skal findes i begrebet - stærke relationer. Jeg ved jo, at stærke relationer har stor betydning for trivsel og læring. På Hundborg Friskole oplever/ser jeg et befordrende samspil mellem børnene og mellem de voksne og børnene. Alle kender hinanden - alle tager ansvar for hinanden. Køkkenrummet summer af hjemlig varme og tryghed. Børnene tøffer rundt -henter noget i køleskabet, tage en kop i skabet- får lige et ord med på vejen af den nærmeste voksen. Er der et barn, der"



tøffer" på en anden måde, end det plejer, er der straks en voksen, der er opmærksom og ser barnet.

Det er tydeligt, at alle kan lide at være i rummet, der byder på nærvær- pjat- munterhed og alm. snak- alt sammen noget der har betydning for stemningen i rummet og, at børnene trives og dermed har mod på at indgå i læringsprocesser.

Jeg ser også en tydelig struktur på skolen, som vi jo også ved, er befordrende for trivsel og læring. Der er klasser og grupper, som har et bestemt rum at være i. Der er forudsigelighed i forhold til de voksne, der kommer og går. Der er tydelig klasserumsledelse med forventning til, hvad man skal gøre. Jeg ser, der ofte bliver skrevet på tavlen, hvad timen indeholder - en tydelig dagsorden - så alle er med på, hvad der skal ske - det giver ro og tryghed og er fremmende for lærings processerne.

Hvis jeg skal svare på, om Hundborg Friskole lever op til de krav, der almindeligvis er til folkeskolen, er svaret JA.

De faglige krav som skolen arbejder ud fra underbygger svaret JA. De er nøje beskrevet for de enkelte årgange, og de er beskrevet på en måde, så de er brugbare for den enkelte underviser.

Derudover tænker jeg, at det vigtigste er, at børnene kommer herfra - med troen på, at de duer til noget - at de godt kan og tør - også - selv om det ikke lykkes første gang.

Så Hundborg Friskole og forældre i skolen - fortsæt ud af den vej I er på -

Så lykkes - skolen- lærerne - børnene.

Hanne Sigvardsen

Tilsynsførende

Skoleåret 2021/22